

FAUSTO GHIAZZA – CLARINETTO

Fausto Ghiazza è Primo Clarinetto dell'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano dal 1996.

Si diploma, all'età di 18 anni, con il massimo dei voti e la lode, per poi ottenere, nel 1993, il

1er Prix di Virtuosità di Clarinetto (M° Thomas Friedli) ed il 1er Prix di Virtuosità di Musica da Camera presso il Conservatorio Superiore di Ginevra.

Vanta collaborazioni con l'Orchestra dell'Arena di Verona, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e del Teatro Carlo Felice di Genova, con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e, in Svizzera, con l'Orchestre de Chambre de Genève.

Ha suonato, come Primo Clarinetto, con direttori quali Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Georges Pretre, Valery Gergiev, Luciano Berio, James Levine, Vladimir Jurovsky, Leonard Slatkin, Wayne Marshall, John Axelrod, Sir Neville Marriner, Klaus Peter Flor, Daniel Oren e molti altri, partecipando a tournées in sale e teatri prestigiosi di tutta Europa, Giappone, Sud America. Come solista, ha affrontato un vasto repertorio per clarinetto ed orchestra, eseguendo i Concerti di Mozart, Mercadante, Weber, Copland, la Sonata n° 1 di Brahms-Berio, il Duet Concertino di Strauss.

Ha al suo attivo registrazioni di musica contemporanea per la Radio Suisse Romande (CH), nonché prime esecuzioni assolute di brani a lui dedicati ed incisioni, con la propria orchestra, per importanti etichette, tra cui Decca, BMG, Deutsche Grammophon, Sky Classica.

Si dedica regolarmente al repertorio da camera, sia in duo con il pianista Simone Pedroni che in formazione con Quartetto d'Archi (I Solisti della Verdi, Quartetto d'archi dell'Arena di Verona).

Di rilievo l'incisione, per DECCA, della Sonata n° 1 di Brahms, trascritta per clarinetto e orchestra dal M° Luciano Berio, sotto la direzione del M° R.Chailly.

