

TEATRO UNIONE ALAGNESE

Alagna music festival

XIII EDIZIONE 2026

Con il sostegno di:



Comune di Alagna Valsesia



trealberiliberi



Christianina Coppola *violoncello*

Simone Pedroni *pianoforte*

DOMENICA 2 AGOSTO 2026 ORE 18:30

Christiana Coppola *violoncello*

Simone Pedroni *pianoforte*



PROKOFIEFF

Sonata op.119

- Andante grave
- Moderato
- Allegro ma non troppo

RACHMANINOFF

Sonata op.19

- Lento - Allegro moderato
- Allegro scherzando
- Andante
- Allegro mosso



CHRISTIANA COPPOLA, classe 2004, viene ammessa al Conservatorio di Novara dove consegue nel 2021 con concessione riservata alle precocità, il Diploma di Primo Livello con votazione 110 lode e menzione d'onore. Vince il primo premio al Concorso di Giusano e il primo premio assoluto al "Crescendo" di Firenze. Nel 2021 si esibisce al Museo del Teatro alla Scala e al Teatro San Giovanni di Brescia con la Master Orchestra. Ad ottobre 2021 debutta al Teatro Coccia di Novara, come solista, con l'Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia". Nel 2022 segnalata dal "Festival d'Oriente Roero Cultural Events", effettua una registrazione per SkyClassica HD, in duo con il pianista Claudio Berra. Nel 2023 esegue il concerto di Schumann al Teatro Savoia di Campobasso con l'Orchestra Sinfonica del Molise, diretta da Andrea Azzi. In luglio esegue il concerto di Weinberg con "Virtuoso Ensemble" alla Gipsoteca di Pisa; ha suonato in duo con Bruno Canino, con Ludovica De Bernardo a Roma per Rai Radio3 in diretta nazionale, ai Musei Vaticani con Giulia Ventura e all'Alagna Music Festival con Simone Pedroni, il quale le ha attribuito il "Premio alla Cultura 2023" e la nomina di "Artist in residence" dal 2024. Ha studiato con Amedeo Cicchese, Enrico Dindo, Antonio Meneses all'Accademia Stauffer di Cremona e con Ivan Rabbaglia all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. È stata ammessa al Conservatorio Superiore di Parigi nella classe di Marc Coppey.

SIMONE PEDRONI, allievo di Piero Rattalino al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e di Lazar Berman e Franco Scala all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, nel 1993 vince la Gold Medal al Concorso Van Cliburn in Texas.

Ha collaborato con direttori come Sir Yehudi Menuhin, Vladimir Spivakov, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Stanislav Skrowachewsky, Gianadrea Noseda, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Vladimir Ashkenazy. Si è esibito al Teatro alla Scala di Milano, alla Carnegie Hall e la Avery Fisher Hall di New York, e in numerose sale e teatri nelle Americhe, in Giappone e Cina. Per lui Luis Bacalov ha scritto, su commissione dell'Orchestra Sinfonica di Milano, un Concerto per Pianoforte e Orchestra, eseguito da Pedroni con sul podio l'autore. Dal 2007 al 2016 è stato artista in residence dell'Orchestra Sinfonica di Milano con cui nel 2015 ha debuttato come direttore ottenendo grandissimo successo con un programma dedicato alla musica di John Williams per Star Wars. È direttore artistico dell'Alagna Music Festival che si tiene ogni anno ai piedi del Monterosa. Ha collaborato con Philips-Classics, La Bottega Discantica, Lol. Per Decca ha inciso il Concerto in mi di Nino Rota "Piccolo mondo antico" con Giuseppe Grazioli e l'Orchestra Sinfonica di Milano; per Varèse Sarabande l'album John Williams Themes and Transcriptions for piano, seguito da John Williams Reimagined, in trio con Sara Andon e Cecilia Tsan per Warner Classics; per Sony Classical "Cinema Morricone", ancora con la flautista americana Sara Andon. Nel 2022 è stato solista nella Abrahamic Symphony commissionata dal Festival di Abu Dhabi e composta da Ihab Darwish, David Shire & John Debney. Di recente uscita per Urania un CD dedicato a Rachmaninoff in duo con la violoncellista Christiana Coppola. È docente in residenza presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara.