



Simone Pedroni, allievo di Piero Rattalino al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e di Lazar Berman e Franco Scala all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, nel 1993 vince la Gold Medal al Concorso Van Cliburn in Texas. Da allora è stato solista con alcune tra le più importanti orchestre del mondo ed ha collaborato con direttori come Sir Yehudi Menuhin, Vladimir Spivakov, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Stanislav Skrowachewsky, Gianandrea Noseda, Roberto Abbado, Antonello Manacorda, Oleg Caetani, Leonard Slatkin, Riccardo Chailly e Vladimir Ashkenazy. Si è esibito al Teatro alla Scala di Milano, alla Carnegie Hall e la Avery Fisher Hall di New York, alla Herkulessaal di Monaco, alla Filharmonia Narodowa di Varsavia, al teatro Colòn di Buenos Aires, ed in numerosi concerti negli Stati Uniti d'America, Giappone e Cina. Luis Bacalov ha scritto per Pedroni, su commissione dell'Orchestra Sinfonica di Milano, un Concerto per Pianoforte e Orchestra, eseguito da Pedroni con sul podio l'autore. Dal 2007 al 2016 è stato artista in residence dell'Orchestra Sinfonica di Milano con cui nel settembre 2015 ha debuttato come direttore ottenendo un grandissimo successo con un programma dedicato alla musica di John Williams per Star Wars che ha registrato il tutto esaurito, successo ripetuto nel 2016, 2017 e 2019 e nel 2018 anche con un programma dedicato al connubio musicale e cinema-

tografico Spielberg/Williams. Ha anche realizzato un progetto di scambio di podio dedicato ai concerti di Schumann con l'Orchestra Filarmonica Italiana ed il violoncellista Luca Franzetti. È direttore artistico dell'Alagna Music Festival che si tiene ogni anno ai piedi del Monterosa. Ha inciso per Philips-Classics, per la Bottega Discantica (Variazioni Goldberg di Bach e musiche di Liszt), per LOL (Labour of Love) musiche di Mussorgsky, Pärt, Schubert, Scarlatti, Bach/Busoni, Chopin, Gottschalk, Horowitz (titoli disponibili anche su iTunes). Per DECCA il Concerto in mi di Nino Rota "Piccolo mondo antico" con Giuseppe Grazioli e l'Orchestra Sinfonica di Milano. Per Varèse Sarabande ha pubblicato l'album John Williams Themes and Transcriptions for piano, album personalmente supervisionato ed approvato dal compositore americano. Recentissima la pubblicazione del doppio album per SONY CLASSICAL "Cinema Morricone" con la flautista americana Sara Andon. È stato solista nella Abrahamic Symphony commissionata dal Festival di Abu Dhabi e composta da Ihab Darwish, David Shire & John Debney. Di imminente uscita per Warner Classics l'album John Williams Reimagined, in trio con Sara Andon e Cecilia Tsan.

TEATRO UNIONE ALAGNESE

Alagna music festival

XII EDIZIONE 2025

Maria Grazia Aschei

soprano

Simone Pedroni

pianoforte

DOMENICA 3 AGOSTO 2025 ORE 18:30

Maria Grazia Aschei

soprano

Simone Pedroni

pianoforte



WILLIAMS Seven for Luck

- 1) Song
- 2) Chocolate
- 3) Adolescence
- 4) Black on a Saturday Night
- 5) Serenade
- 6) Expecting
- 7) Starting Over

DUPARC La Vie Antérieure

HAHN Da “Chanson Grises”:

- n.2 Tous Deux
- n.5 L’Heure exquise
- n.7 La Bonne Chanson

OFFENBACH Da Les Contes d’Hoffmann:

- Elle a fui, la Tourterelle

GOUNOD da Romeo et Juliette: Amour Ranime Mon Courage
da Faust: Chanson du Roi de Thulé; Air des bijoux



Maria Grazia Aschei, nata nel 2002 a Novara, si avvicina alla musica fin da giovane, dedicandosi tanto allo studio del pianoforte quanto del canto. Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti al Liceo musicale F. Casorati di Novara, decide di approfondire lo studio del bel canto presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, dove a marzo 2025 ha conseguito il diploma accademico di primo livello, con il massimo dei voti e la lode. Nel corso degli anni, ha iniziato ad affacciarsi al mondo teatrale, interpretando ruoli solistici in opere di compositori come Rossini, Puccini e Donizetti. Nell'ottobre del 2022, ha avuto l'opportunità di confrontarsi con un'opera contemporanea del compositore Joe Schettino, messa in scena al Teatro Coccia di Novara. Nel 2023, ha partecipato al Festival BAClassica di Busto Arsizio insieme all'ensemble di violoncelli del Conservatorio di Novara. Recentemente, ha

interpretato il ruolo di Giulietta nell'opera Il piccolo Spazzacamino di B. Britten, al Teatro Faraggiana di Novara. Sempre nel 2023, ha preso parte ai "Concerti del sabato" del Conservatorio di Novara, presentando al pubblico un repertorio tratto dai Pêchés de vieillesse di Rossini. Nel 2024, ha partecipato come ospite all'undicesima edizione dell'Alagna Music Festival, dove, accompagnata dal celebre pianista Simone Pedroni, ha offerto un recital che spaziava dalla musica cameristica nord-europea alle Seven for Luck di John Williams, eseguendo in prima assoluta le prime due arie della raccolta. Nel corso dello stesso anno, ha preso parte a vari concerti e produzioni, esplorando diversi repertori sacri e cameristici, sempre animata dalla passione e dalla voglia di mettersi in gioco e scoprire nuova musica.