

MARTINA MEOLA, piano

Martina Meola è nata a Milano il 28 novembre 2012. Dopo aver iniziato gli studi pianistici con Irina Bogataia presso la Scuola d'Arte "A. Starcea" di Chisinau, dall'età di nove anni prosegue la sua formazione sotto la guida di Silvia Limongelli nell'ambito del corso speciale "Giovani Talenti" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dopo i primi successi in vari concorsi internazionali in Ucraina, Russia, Moldavia e Italia, il periodo tra settembre e ottobre 2024 ha segnato una serie di traguardi significativi. In questi mesi le è stato conferito il Premio Galletta al Livorno Piano Competition e il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Citta di Minerbio", dove ha ricevuto anche il Premio Liszt e il Premio Speciale EMCY. Poco dopo, ha vinto la Categoria D del Concorso Internazionale "Elsa Pozzoli", aggiudicandosi sia il Premio del Pubblico che il Premio Speciale per l'esecuzione delle opere di Pozzoli. Nel marzo 2025 ha vinto il Primo Premio al concorso Jeune Chopin di Lugano, con una giuria presieduta da Martha Argerich. Nel corso dell'anno ha anche vinto il "Premio Alkan per il virtuosismo pianistico romantico" e il Premio Santa Margherita "Nuove Carriere", promosso dalla famiglia Marzotto. Si è esibita in importanti città tra cui Firenze, Roma, Bologna, Monaco di Baviera, Bruxelles, Milano e Parigi, dove ha suonato alla Salle Cortot, oltre a partecipare a vari eventi promossi da Steinway & Sons. La sua esperienza orchestrale include il Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra di Beethoven, eseguito in occasione del vertice della Comunità Politica Europea a Chisinau, e il Concerto n. 3 di Beethoven, presentato in Sala Verdi a Milano e durante la visita di Stato del Presidente Sergio Mattarella in Moldavia. Recentemente si è esibita alla Salle Paderewski di Losanna e nella casa natale di Frederic Chopin a Żelazowa Wola. Su invito della leggendaria Martha Argerich, ha preso parte alla chiusura del Festival "Le Piano Symphonique" presso il KKL di Lucerna, al Festival "Les Coups de Coeur" a Chantilly e al Martha Argerich Festival 2026, esibendosi il 22 giugno sia nell'ambito dei Lunchkonzerte sia nel concerto serale svoltosi nell'Elbphilharmonie. Il 6 maggio 2026 ha debuttato al "Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo". Ha inoltre frequentato masterclass tenute da Evgeny Kissin, Lilya Zilberstein, Alexander Romanovsky e Nikolai Demidenko.