



Anna Molinari, nata nel 1999 in una famiglia di musicisti, intraprende lo studio del violino all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara. Prosegue gli studi presso il conservatorio G. Cantelli di Novara, dove nel 2016 si diploma con il massimo dei voti e lode sotto la guida del maestro Ivan Rabaglia, con il quale prosegue gli studi fino al 2018 conseguendo il diploma di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha studiato con P.Vernikov, S.Makarova, I.Volochine presso l'Accademia S.Cecilia di Bergamo e l'Accademia Arrigoni di S.Vito al Tagliamento (PN). Ha frequentato masterclass e corsi estivi con S.Quaranta, O.Kipp, T.Melnyk, S.Laub, A.Brind, N.Boyarsky, L.Birringer, e M.Rizzi. Nel 2014 vince il Primo premio in occasione del Concorso "Pugnani" di Cumiana (Torino) e il Premio speciale "Faminore". Si esibisce in veste di solista con l'Orchestra Giovanile Dedalo, l'Orchestra Carlo Coccia e l'Orchestra del Conservatorio Cantelli.

Nell'estate 2016 vince una borsa di studio in qualità di migliore allieva dei corsi organizzati dalla Fondazione Musicale S.Cecilia a Portogruaro e nello stesso anno si aggiudica la borsa di studio CRT per giovani talenti nella categoria più elevata. Nel maggio 2017 debutta come solista al Teatro Coccia di Novara eseguendo il concerto di Mendelssohn con l'Orchestra del Conservatorio Cantelli. Tornerà poi a suonare nello stesso teatro in duo violino e pianoforte, all'interno della stagione cameristica.

Nel 2019, in occasione del concorso "Sergio Dragoni" per quartetto d'archi organizzato dalla Società del quartetto di Milano, vince un premio della giuria in qualità di miglior violinista della competizione, ricevendo un violino del M^o G. Grisales.

Suona inoltre regolarmente nell'orchestra Leonore di Pistoia e nell'orchestra da camera "Colibrì" di Pescara.

Dal 2018 frequenta il Master Concerto sotto la guida di Pavel Vernikov presso l'Haute École de Musique di Losanna. Al termine della prima annualità viene premiata per il miglior esame di musica da camera dal maestro D. Haefliger e dal direttore della scuola.

Nel 2014 fonda il Quartetto Daidalos, con cui ha studiato fino al 2018 presso l'Accademia W.Stauffer con il Quartetto di Cremona. Attualmente con questo gruppo ha all'attivo un cospicuo numero di concerti in importanti sale in Italia e all'estero (Teatro Ponchielli di Cremona, IIC di Helsinki e di San Francisco).