

TEATRO UNIONE ALAGNESE

Alagna music festival

XIII EDIZIONE 2026

Con il sostegno di:



Comune di Alagna Valsesia



trealberiberi



Giovanni Mascia

pianoforte

SABATO 1 AGOSTO 2026 ORE 18:30

Giovanni Mascia

pianoforte



BACH / BUSONI

Preludio e Fuga BWV 552 “St. Anne”

ALKAN

Grande Sonata “Le quattro età” - I mov: 20 anni

SAINT - SAËNS/ LISZT/ HOROWITZ

Danse Macabre op. 40

SCHUMANN

Carnaval op. 9

Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Eusebius, Florestan, Coquette, Replique, Papillons, A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes), Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalon et Colombine, Valse allemande, Intermezzo: Paganini, Aveu, Promenade, Pause, Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins



Nato a Benevento nel 2003, Giovanni Mascia intraprende gli studi di pianoforte con Gabriella Sisillo al Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento, conseguendo a 17 anni il Diploma vecchio ordinamento con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione. Dal 2020 a tutt’oggi si perfeziona sotto la guida di Salvatore Orlando e, allo stesso tempo, ha frequentato il biennio di perfezionamento con Francesco Libetta alla Fondazione “Paolo Grassi” di Martina Franca. Frequenta inoltre con Claudio Gabriele il biennio di composizione al Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento. Ha frequentato masterclass con brillanti personalità del panorama musicale tra cui Alexander Romanovsky, Carlo Palese, Norma Fisher, Michele Marvulli, Sergey Kuznetsov, Konstantine Lifschitz, Varvara Nepomnyashchaya e Alexander Lonquich. Si è esibito in varie rassegne concertistiche, come “Piano City”, “Festa Europea della Musica”, “Sagge sono le muse” al Castello Malatestiano di Longiano, “Armonie” al Teatro Concordia di San Marino, “Miami International Piano Festival Academy”, “I concerti dell’Umanitaria” all’Istitute Français “Grenoble” di Napoli, al GRRRANIT Théâtre di Belfort e, per ultimo, al parco archeologico di Altilia Saepinum nell’ambito della 3° edizione del festival “Un piano per Sepino”. Ha collezionato undici primi premi in Concorsi Pianistici Internazionali per categorie, tra cui al XII Concorso pianistico Europeo “Don Enrico Smaldone” ad Angri, dove riceve il Premio della Critica “Per la notevole maturità tecnico-interpretativa”.